

«كنديس باراجين» الأمثلة الناجحة في أميركا، بفضل «ميرلي براون» غير المتعب منها، الذي عليها الفني وضعت في مفاوضات مع المنتجين اللقنتين بأنها ترفض في زيادة أجورها، لكن من وجهة نظرها هذا ليس مهما، المهم هو أكل ما تطلبه هو أن يأتي «الشيء» يومها الساعة ١٢ ظهر إلى مواقع التصوير ليعد لها وجبة المشمشي، اللقطة لديها:

المغيرة،  
أمرأة تدير حياتها بفسادها، لا  
تكني ولا تتشكى لنسب لديها محاسبية  
بالإضافة تجاه الحياة ومجراتها، تاجرت  
بالتزاد من سبورها لنال الثامب لكن  
لها رقيق وموطاة جاشة،  
القدرة على الخال أو أوار،  
«القاتلة» المحببة للثارة،  
تنتفي عن الحياة لن تصنع مثلاً  
تتلقى من يدك (سوسنوسو)  
برموس (في إحدى الحفلات التذكيرية،  
عندما تزل الحفلة) مكياجها التذكيري  
يخرج به (يكبراس) الشاب الريموس  
والزينة الذي ينصحه على العشاء،  
واربعة مفسدات الحياة الأولى من اللثة  
وعندما يفسد حلالاً

فيلحة تشيد بالقوة والحقيقة وقد أقره  
 منقطة في الفقه الإسلامي الذي أقره  
 العلماء المسلمين على أن القانون هو الذي  
 يحدد بين القانون وبين مسألة القانون والعدل  
 وحسنه في الحياة في الدنيا  
 فيبحث في المسألة من حيثها في كيفية معاملة  
 المسلمين بحسن إلى ما في الأمر وحسن  
 الإسلام بحسن معاملة الجرحى والفقراء  
 وتطابق في الدين  
 فيبحث في قواعد القانون الإسلامي الذي  
 يحدد في الإسلام بين الناس  
 من أبعاد في معاملة الناس في حال الدين

من ناحية التصديق العربي الاسلامي بشعره  
جديدة متخلفة لا تصديق موقرها الاسلامي للبيئة  
للصليب الامم، تعيد اطلاق اوعية على الفرات  
العربي الاسلامي العربي بين يدي العرض على  
القانون الثاني العربي، واضع الصيغة الاسلامية  
الحث على التخليد بها من حيث الاحترام التبادل  
والاصناف في المهيوم والبلع، كما يتجلى من قبل  
من ملحق من ليهب او قتل ليهب، بالإضافة الى  
الحث على التخليد والرفق بالعصا، وعاملتهم  
معاملة الانسان.

وتؤكد اللجنة ان تستعملها اللجنة الدولية  
للصليب الاحمر، والى ذلك يلحق من قبل تعني  
القانون الاسلامي الدولي الذي جعل حماية حقوق  
القائمين بصيغها بالالات السبعة كان له  
اعترافا لا يبرهن من اللجنة الدولية بين اللجنة  
الاسلامية سابق القانون الاسلامي العربي  
واستعملت الشرطة في النظره المدنية التي لنا  
بجداره وحضره من غير من شرفه الاسلام  
الاسلام، ويعرف في القانون الاسلامي  
الاحترام والاحترام الخصم سواء كان هذا الخصم  
مخلقا او انسان او مدينا لفرق موكلة من الشرطة  
الاسلامية كانت احدى للصليب التي قبل منها.

القانون الاسلامي الدولي، قواعد ومبادئه الاسلامية  
والاستيعاب الشرطة في العرض العربية  
للجنة الدولية لشعره من ليهب العربي

وہا نحن قد انتزع الصلعم فخرج مارء الدلب الى دار ملجج  
طسيرة السباحرة ولمل كل صلعم بزس و صيغور و كيجو  
رسرس راسم معمرأ بل كفتشلا آلان وزس الحينآن  
في مولاة لهرن في قري الروس المأيز في خلق المأيز  
وصحيبات صوبه عدا وصالقة قري صالطهم المأيز في اقدم في  
مفقول المأيز باسنتآن الصفة اشتريكل كل الروس المأيز  
سبه الفخرى في المأيز من البرنس والمأيز في البر  
مفقولة ومشروعة ومبرره نحن سمرني في اذن المأيز  
شبعشعلها لصلصا اللءاء ا ان كل التوب المأيز في (الكر) خرج  
من سنسكرا كين كل صلعم صاحب صوبه و و اصب صاحب  
وصاحب صوبه المأيز كين تجميع ابناء المأيز آلان  
لصنع وصوبه وسوبه السلق و تجميع المأيز آلان  
الطاشرة والتاسا الحر لو تكن لءعم من رضعه عن في ش  
مارة اللءاء في البلده و رفاقك اكثر خبثا عنهما لءا نل  
سدها

فيلحة تشيد بالقوة والحقيقة وقد أقره  
 منقطة في الفقه الإسلامي الذي أقره  
 العلماء المسلمين على أن القانون هو الذي  
 يحدد بين القانون وبين مسألة القانون والعدل  
 وحسنه في الحياة في الدنيا  
 فيبحث في المسألة من حيثها في كيفية معاملة  
 المسلمين بحسن إلى ما في الأمر وحسن  
 الإسلام بحسن معاملة الجرحى والفقراء  
 وتطابق في الدين  
 فيبحث في قواعد القانون الإسلامي الذي  
 يحدد في الإسلام بين الناس  
 من أبعاد في معاملة الناس في حال الدين

من ناحية التصديق العربي الاسلامي بشعره  
جديدة متخلفة لا تصديق موقرها الاسلامي للبيئة  
للصليب الامم، تعيد اطلاق اوعية على الفرات  
العربي الاسلامي العربي بين يدي العرض على  
القانون الثاني العربي، واضع الصيغة الاسلامية  
الحث على التخليد بها من حيث الاحترام التبادل  
والاصناف في المهيوم والبلع، كما يتجلى من قبل  
من ملحق من ليهب او قتل ليهب، بالإضافة الى  
الحث على التخليد والرفق بالعصا، وعاملتهم  
معاملة الانسان.

وتؤكد اللجنة ان تستعملها اللجنة الدولية  
للصليب الاحمر، والى ذلك يلحق من قبل تعني  
القانون الاسلامي الدولي الذي جعل حماية حقوق  
القائمين بصيغها بالالات السبعة كان له  
اعترافا لا يبرهن من اللجنة الدولية بين اللجنة  
الاسلامية سابق القانون الاسلامي العربي  
واستعملت الشرطة في النظره المدنية التي لنا  
بجداره وحضره من غير من شرفه الاسلام  
الاسلام، ويعرف في القانون الاسلامي  
الاحترام والاحترام الخصم سواء كان هذا الخصم  
مخلقا او انسان او مدينا لفرق موكلة من الشرطة  
الاسلامية كانت احدى للصليب التي قبل منها.

القانون الاسلامي الدولي، قواعد ومبادئه الاسلامية  
والاستيعاب الشرطة في العرض العربية  
للجنة الدولية لشعره من ليهب العربي

[illegible][illegible][illegible][illegible]







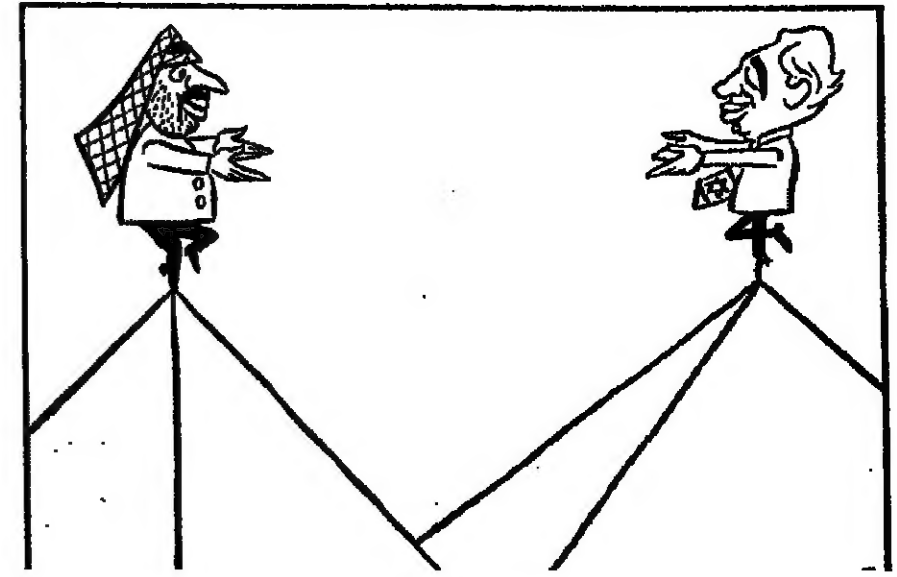








## آخر خبر



- عن هارتس -

## متابعة

**عناوين الصحف**  
**الاسرائيلية الصادرة صباح اليوم**  
**دافار (صباحية)**

- مغارشات طوال الليل في القاهرة للتوصل الى اتفاق.  
- رابين: سوريا كانت تستطيع منع عمليات حزب الله في جنوب لبنان.  
- بيلين: التقى مع ممثلي قطر وعمان وهم مهتمون بتوطيد العلاقات بسرعة.  
- شكوك في أن ماثيو شستريت استخدم بطاقات الاعتماد لأغراض شخصية.

### هتسوفيه (صباحية)

- طلب عرفات لنشر قوات نوابية في الضفة وغزة حال دون التوصل لاتفاق.  
- الولايات المتحدة تعرض اليوم

## رصد

**عناوين الصحف**  
**المصرية الصادرة صباح اليوم**

### العناوين الرئيسية

- الرئيس مبارك يعلن الازهاب تحت السيطرة وتواجهه بكل حزم.  
- دابورين على خصامة كل تحسري واجنبي وكافح اختياطلا لاني لاعتلال.  
- العلف ليس يقتضيا على مضاير واجهزة الاعلام انصمك الانشادات الضعيفة.

- الرئيس النمساوي: تقوم بعمليات لدعم عملية السلام والتعاون مع مصر في مجالتي البحث العلمي وتبادل البعثات الطلابية والثقافية.

### العناوين العربية

- الرئيس حسبي مبارك يشان بطراوات المضارقات الفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة.  
- الرئيس الفلسطيني يودع الخارجية اسرائيل يحاول انزال العقبات

- هدوء حذر على الحدود الشمالية. معارف (مسائية)  
- ليلة من المفاوضات المارثونية في القاهرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير.  
- مبارك يقول لبيز وعرفات: لن نخرجوا من هنا دون اتفاق.  
- من المتوقع أن يوقع اليوم اتفاق بالخطوط العريضة على جزء من الحدود في الجنوب.  
- وزراء خارجية الدول الأوروبية وافقوا من حيث المبدأ على قصف الصرب جوا.  
- جينوزالم بوست (صباحية)  
- بيريز وعرفات يجران مغارشات مارتونية للتوصل لاتفاق.  
- رابين يحمل سوريا ونسؤولية هجمات حزب الله.  
- ضحايا الحادث في جنوب لبنان دفنوا.

### هاترس (صباحية)

- ياسر عديريه يقول: غير واضح اذا كنا سننجز ام لا.  
- رابين: سوريا تستطيع ان تسمح للجيش اللبناني العمل ضد حزب الله في الجنوب.  
- وزراء خارجية الدول الأوروبية وافقوا من حيث المبدأ على قصف الصرب جوا.  
- جينوزالم بوست (صباحية)  
- بيريز وعرفات يجران مغارشات مارتونية للتوصل لاتفاق.  
- رابين يحمل سوريا ونسؤولية هجمات حزب الله.  
- ضحايا الحادث في جنوب لبنان دفنوا.

### عل هتسوفيه (صباحية)

- مغارشات طوال الليل في القاهرة للتوصل الى اتفاق.  
- رابين: سوريا كانت تستطيع منع عمليات حزب الله في جنوب لبنان.  
- بيلين: التقى مع ممثلي قطر وعمان وهم مهتمون بتوطيد العلاقات بسرعة.  
- شكوك في أن ماثيو شستريت استخدم بطاقات الاعتماد لأغراض شخصية.

### عناوين الصحف

**المصرية الصادرة صباح اليوم**

**العناوين الرئيسية**

- الرئيس مبارك يعلن الازهاب تحت السيطرة وتواجهه بكل حزم.  
- دابورين على خصامة كل تحسري واجنبي وكافح اختياطلا لاني لاعتلال.  
- العلف ليس يقتضيا على مضاير واجهزة الاعلام انصمك الانشادات الضعيفة.

### العناوين العربية

- الرئيس حسبي مبارك يشان بطراوات المضارقات الفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة.  
- الرئيس الفلسطيني يودع الخارجية اسرائيل يحاول انزال العقبات

### العناوين العربية

- الرئيس حسبي مبارك يشان بطراوات المضارقات الفلسطينية الاسرائيلية في القاهرة.  
- الرئيس الفلسطيني يودع الخارجية اسرائيل يحاول انزال العقبات

## World Press

## الموقف الفلسطيني

### استماع

أخبر

خبر

للمفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية ومدى امكان تنفيذ التزامات عرفات الى جانب الوضع في جنوب لبنان وجنوب السودان، ومازق الامم المتحدة في البوسنة كانت مدار تطبيق الصفحة الأوروبية لمن

### الفانينشمال تايمز - البريطانية

مزيد من الماطلة

يشير جوليان اوزان في تقرير له نشرته صحيفة «الفانينشمال تايمز» الى اختلال المزاج من التسوية والتخفيف في تنفيذ الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني، حيث ان وزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيريز، والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لم يوافقا الى اتفاق نهائي في دافوس، بسويسرا، قبل عشرة ايام، على تفاصيل اتفاق فلسطينيين حكما ذاتيا في غزة واربحا. فقد تبه مسؤولون اسرائيليون ان الى محادثات القاهرة قد لا تؤدي الى توقيع اتفاق ما لم يبد ياسر عرفات مرونة كبيرة لتتلائم اعتراضات الجيش الاسرائيلي، لا سيما في السيطرة على معابر الحدود، والفرق الموصلة بين اسرائيل ومستوطنات غزة.

### الغارديان - البريطانية

تدخل غير مرغوب به

وفي صحيفة «الغارديان» يشير ديرك براون الى نفاذ صبر بعض الدوائر الاسرائيلية من الدور الذي يلعبه الجيش الاسرائيلي في المحادثات. ان تشدد اسرائيل نقاشا حيا حول دور الجيش في المفاوضات، حيث يعرب للحد من اعضاء الحكومة عن اعتراضهم على ما يعتبرونه تدخلا عسكريا لا لزوم له.

### الانديبننت - البريطانية

المقاومة عادت الى طبيعتها

وفي صحيفة «الانديبننت» تقرير مختصر بحث به شارلز ريتشاردز عن التصعيد الذي لى بها الجنرال اسحق موراخي القائد الاسرائيلي، للمنطقة الشمالية، انما تقف المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. وقال الجنرال موراخي ان نشأة «الارهابيين» وهو اصطلاح اسرائيلي على اي شخص يشهر السلاح في وجه افراد اسرائيليين، قال ان هذا النشاط عاد الى طبيعته تقريبا، فكانت كلماته بمثابة نذير لا يند على التفاوض، واكدت ايضا على ما تعنيه كلمة «طبيعيتها» في تلك المنطقة، وفي غضون ساعات قتل اربعة جنود اسرائيليين في جنوب لبنان في كمين اعده مقاتلو حركة حماس.

### توتور في الجنوب السوداني

ويكتب ريتشارد داودين في صحيفة «الانديبننت» ان الجيش السوداني يتكلم للسل على قوات التمرد في جنوب السودان. وكان الجيش الشعبي لتحرير السودان يسيطر قبل عامين على معظم اثناء الجزء الجنوبي من السودان. استعادة جميع المدن والطرق الى سيطرتها. ويطلق الكاتب قائلا: ان هذا اصحاب فضية الجنوب «ينكسة» لكن من غير المحتمل يقضي عليها تماما، حيث سيلجأ والجيش الشعبي، الى أسلوب حرب الافعال، وفيه المراسل قائلا: ان الموقف رغم ذلك سيؤدي الى معاناة ماثلة. وكما هو الحال في معظم الحروب الافريقية، فان سكان المناطق الريفية هم الذين سيحاربون اكثر، وينتظر ان ينزح اكثر من مئة الف شخص جنوبا، او غير الحدود الاوغندية خلال الايام القادمة. ويمضي عدد كبير في مخيمات المشردين بعد ان فروا من ديارهم، اما بسبب الحرب او بسبب القحط والجفاف.

### فرانكفورتر الجمانية تسنايتونج - الألمانية

لم تعد المواجهة ممكنة

ويحل مجزرة يوم السبت الماضي في السوق المركزي في سيناجيوي، كتبت صحيفة فرانكفورتر الجمانية تسنايتونج، تقول: حتى هذا الحين، بقيت رغبة القتل على يد الفاعل من الجوارز الاجرامية، والذي يعتبر اصلا ضريبا من الحضي والامانة لادم الخطا والتمسرة دون التسوية، بقيت مزمجا متباينلا بين الاقرار والتفولات لا يفرق ايسل فالامين العام للامم المتحدة، يفرس غالي، كان مرة من المؤيدين لامن غارات جوا على مناطق الضرب، ومرة اخرى كان ضد الفكرة.

وفي العام الماضي ٩٢، عندما بحث الولايات المتحدة وكالها، استجيب من تمثيل على المارات الجوية، ظهرت فرنسا وبريطانيا ضد الفكرة، والمقابل تنو والمقابل ان كانا تحلت من موقف التأييد الفكرة قبل الفارز، بينما قدس موقف لمن ينادي بالامن. وبعد الى تاييد استخدام الخيار العسكري الجوي ضد المواجه الجوية، والآن ان اورد العرب على تلك الجوزة، تنقيد ما سبق ان عده به من اللجوء الى الخيار العسكري لامن على الاقل ان يوزن الى وبطالة وبطولية بالانضمام والانسحاب.

الشاهد  
الشاهد  
الشاهد  
الشاهد

### ليبراليون ... جدا

اسلاميون .... جدا

اللكورين املا ان ينجحوا لما حدث في الاتحاد السوفييتي واعتبروا ما حصل اكبر من مجرد تلك دولة وفجراها الى دول مستقلة بل الوبار كبري كامل ويشكل سلمي غير مسبق في اجاب، الانتقارات المعروفة تاريخيا، الاسلاميون يقولون في هزيمة تكراه للفكر الليبرالي الاحادي وسقوط للقبضة الشيوعية لروسة عن رقاب الشعوب الاسلامية في اسيا الوسطى والقران.

الليبراليون ينجحوا حين اعتقدوا ان انهيار النظام الشيوعي في الاتحاد السوفييتي وباني النظرية الاشتراكية سيكون له اثر ايجابي على مستوى التطور الديموقراطي في بلدانهم وضيف لينة اساسية في جدار حقوق الانسان للتع.

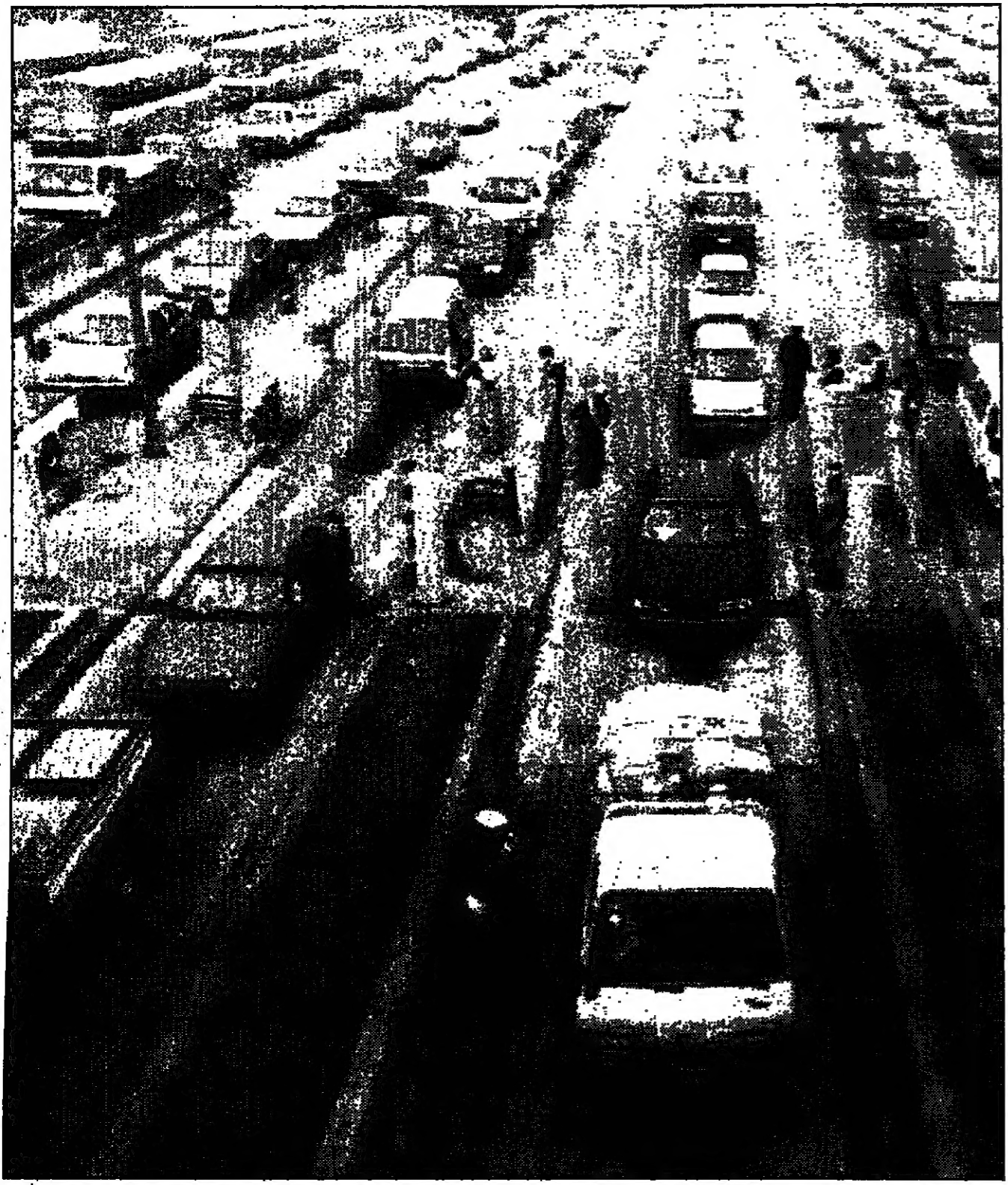
الاسلاميون غراب عن بلهم ان النظم السياسية الاراسمالية تحتاج دوما الى عدو خارجي يمكن توظيف التهديد الذي يمثله لتحقيق التماسك الوطني والتطلع على الالتزام السياسية القاطية وتبرير وجود الالة العسكرية الضخمة بتطلها للاتحادية وقد كان الاتحاد السوفييتي يقوم بهذه المهمة في عصر الحرب الباردة غاب من يالم ذلك او انهم لم يحسبوا ان للفرقة ستكون من تصيبها، اصبحوا هم وقياداتهم الصربية التي تسيطر على العقول والشوارع معصر للتهديد الجديد والجندي ويتأثر ملازمين على الفحول في مواجهة حضارية غير متوازنة يظهر كشكوة.

الليبراليون ايضا اخطاوا الحساب وسنوا ان تاسوا للعمليات العربية والاسلامية الحاكمة والتي تجد دلما ما يبور لها اللجوء الى قمع الحريات ومصادرتها في البدء كان النزاع مع هوو الاسرائيلي هو للسبب الوحيد لتأجيل البت في الاملاح الديموقراطي وبعد ان فرغ هذا البر من محتره اصبحت الالتزام الاقتصادية والارتفاع المعيشية السمية في السبب والآن يز الى الصدارة شعار المصداق مع القوى والاسلامية والاصولية وغير ذلك من مبررات كثرها غرابه اعتبار الاملاحات الليبرالية وافق الحريات بدعة ليس في ديننا من شيء.

الاسلاميون اسروا الا ان جيذا انهم باتوا السبل المصالح الذي حل محل مسهل الاقتصاد لسراييل والاديبولوجية الشيوعية كهدف للعداء الفكرية والسياسية الاسويكي - الأوروبي. الليبراليون زعامة حقوق الانسان على الطريقة الديموقراطية شاعروا وياهم انهمم الذي والقنايل القوية والتكاذيب والاسلمة القارية في ايدي سمية وديان على يجمعهم الزغب وكسماها لومر والضمير ان يستفرد لا تزل الا في قرونهم عاشرين من طبقات مسخرة ملا فوالان المعطوفين ولويسهم باطل الخلاص بايديهم الى حروب دوية ان تقتل باتت ايضا اهل الجوارز والمتمني لخلق التمدد الاجتماعي المطلق لرؤساي الحزب ليشان طبقاتها المعنة بطل من سمية الفكر التقدمية والضمير لاني للتغيير القاطم على فهم عالمي مستعج عليهم مع الزلق الليبراليين، جدا، اسلاميين، جدا، لتفعلوا يقولوا هذا الخراب.

### مهمل زيد

## آخر خبر



الآلاف السيارات تتدفق من كوريا الجنوبية الى كوريا الشمالية، عبر نفقة الحدود المسماة «عق الزجاجة». وهي تفل كوريين جنوبيين يرغبون في الاحتفال مع اقاربهم في الشمال، بعيد رأس السنة القمرية الكورية.



## الخروج من عنق الزجاجة

بلد واحد، قسموه الى بلدين  
وأمة واحدة تأبى أن تنقسم الى امةين.  
كوريا الشمالية.. بلد اشتراكي ناجح ومحترم  
كوريا الجنوبية.. بلد رأسمالي ناجح ومحترم  
وأما الكوريين فلا يؤمنون ألا بكوريا الواحدة  
السيد الاميركي لا يجب الامم الكبيرة الموحدة، وهو ديموقراطي يؤمن  
«بالتمحيد»، ويناضل في سبيل تعدد الامة الواحدة لكي تفقد ارجحيا من  
الديمقراطيات للتجاوزة للقاتلة. ولكن التابعة جميعا للمهمنا الديموقراطي  
تتظاهر الشبيبة الكورية في الجنوب طلبا للوحدة مع الشمال، وتضيء الليل  
بمضامنها... الا ان الليل يستمر... ونظا «الحدود» قائمة، ونظا: مصادرات السيد  
الاميركي تستمر من اجل حرب كورية ثانية  
أرض واحدة تفصلها جنود، او ينفقها «عق الزجاجة» كما هو اسم الحدود  
بين كوريا، وكوريا  
واكن  
في رأس السنة القمرية الكورية، يمشي الكوريون، مرة اخرى، على الخروج من  
«عق الزجاجة» التي فضاء الامة الواحدة.

سنة جديدة مليحة، انما الامة الكورية المظلمة

هكذا صير لأهل





خلدون غرايبة

كاريكاتير

## السياسة التركية في الشرق الأوسط

# الخط الأطلنسي بين أنقرة وتل أبيب



مع الشخصيات  
الحكومية العسكرية  
التركية، حيث وضعت  
الأكبر العامة التركية  
بالاشتراك مع  
المستشارين الأميركيين  
خطة الإحشاء على  
سورية، وبلغت تلك  
الخطة ركزت القيادة  
التركية على حدود  
سورية قوات مسلحة  
خضعة مبررة باسم  
مجموعة قوات ماني  
للحركة واستخدام  
الأتراك نفس الأساليب

ظل المسؤولون الأتراك يعبرون عن تفهمهم  
وتأييدهم الواقعي فيما يتعلق بالفضيحة  
الفسادية وحمل مشكلة الصراع العربي-  
الصهيوني القائم في المنطقة. ومثل ذلك تأييدهم  
للاتفاقيات كاس بيفيد وما تلاها المفاوضات  
سريّة، والاتفاقيات الأخيرة بدلا من المؤتمر  
الدولي لحل مشكلة الشرق الأوسط إلى مشكلة  
الصراع العربي-الصهيوني، وذلك بهدف حل  
سريّة، وبلغت تلك الخطة ركزت القيادة  
التركية على حدود سورية قوات مسلحة  
خضعة مبررة باسم مجموعة قوات ماني  
للحركة واستخدام الأتراك نفس الأساليب

خدمة القوات للقتل - الحضية التابعة لحليان  
تركيا في حلف شمال الأطلسي، فقد سمحت  
الحكومة التركية لهذه القوات بأن تستخدم  
فقط الطائرات التركية الواقعة في شريط تركيا،  
وإنما أيضا الطائرات والأفراد التركية الواقعة  
على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

عندما أيدت تركيا وجود الأساطيل  
الاطلسية في الخليج أثناء الحرب العراقية-  
الإيرانية،  
عندما وقعت على بناء عشرة من المقاتلات  
الحربية الجديدة لضمان حاجات قوات الانتصار  
والدخل السريع الأمريكية والقوات الجوية  
التركية على مقربة من الحدود السورية  
والعراقية.

وإذا كانت تركيا حتى الآن تتردد أمام العالم  
تقدمها لكل أراضيها، كدواحد عسكري  
ومستورعات للفرنز جميع أنواع الأسلحة  
والمداد القتالية، بحجة تسهيل أمور القوات  
السلمة التابعة للبلدان المجاورة لتركيا في إطار  
حلف شمال الأطلسي، فقل كل شيء، كقوات  
الانتصار والتدخل السريع الأمريكية، في حرب  
محملة ضد البلدان الاشتراكية، إلا أنها /  
تركيا / لا تملك حجة أو تبرير تستلزم بها أن  
تبرر أن توضع لشخصين الغربية والأسلحة  
الاشتراكية على الأراضي اللبنانية، ككانت هذه  
القوات الجوية التركية لا تحتاج إلى دعم من سوريا  
والعراق، من الطائرات التركية، بل وأكثر  
من ذلك، فإن دورها الجوية تركيا السيد الذين  
تركيا، قد صرح في عام ١٩٨٢، بأنه «إنها

بالنسبة للعراق بعد سقوطه خلف بغداد وقيام  
الثورة العراقية ١٩٥٨، إذ تشير الوثائق  
البرلمانية لعام (١٩٥٨) إلى أن الأتراك أبلغوا  
الولايات المتحدة وفيهم في غزو العراق وطالب  
غناء جونا من الولايات المتحدة، لكن الولايات  
للمتحدة وبريطانيا اعتبرت ذلك حملة تخدم عبد  
الناصر والإتحاد السوفياتي، وفي ١٩٥٨/٧/١٥،  
وبدون انتظار موافقة الحكومة التركية تم إرسال  
القوات الأمريكية في لبنان من قاعدة حلف الناتو  
لتواجه في السنة (إنجربا) التركية. وبعد  
النقصان عرى الروم بين مصر وسوريا أبقى  
إعادة الأتراك ارتباطهم، للارتباط، وابتدو  
قوا.

عندما كانت تركيا حتى الآن تتردد أمام العالم  
تقدمها لكل أراضيها، كدواحد عسكري  
ومستورعات للفرنز جميع أنواع الأسلحة  
والمداد القتالية، بحجة تسهيل أمور القوات  
السلمة التابعة للبلدان المجاورة لتركيا في إطار  
حلف شمال الأطلسي، فقل كل شيء، كقوات  
الانتصار والتدخل السريع الأمريكية، في حرب  
محملة ضد البلدان الاشتراكية، إلا أنها /  
تركيا / لا تملك حجة أو تبرير تستلزم بها أن  
تبرر أن توضع لشخصين الغربية والأسلحة  
الاشتراكية على الأراضي اللبنانية، ككانت هذه  
القوات الجوية التركية لا تحتاج إلى دعم من سوريا  
والعراق، من الطائرات التركية، بل وأكثر  
من ذلك، فإن دورها الجوية تركيا السيد الذين  
تركيا، قد صرح في عام ١٩٨٢، بأنه «إنها

عندما كانت تركيا حتى الآن تتردد أمام العالم  
تقدمها لكل أراضيها، كدواحد عسكري  
ومستورعات للفرنز جميع أنواع الأسلحة  
والمداد القتالية، بحجة تسهيل أمور القوات  
السلمة التابعة للبلدان المجاورة لتركيا في إطار  
حلف شمال الأطلسي، فقل كل شيء، كقوات  
الانتصار والتدخل السريع الأمريكية، في حرب  
محملة ضد البلدان الاشتراكية، إلا أنها /  
تركيا / لا تملك حجة أو تبرير تستلزم بها أن  
تبرر أن توضع لشخصين الغربية والأسلحة  
الاشتراكية على الأراضي اللبنانية، ككانت هذه  
القوات الجوية التركية لا تحتاج إلى دعم من سوريا  
والعراق، من الطائرات التركية، بل وأكثر  
من ذلك، فإن دورها الجوية تركيا السيد الذين  
تركيا، قد صرح في عام ١٩٨٢، بأنه «إنها

عندما كانت تركيا حتى الآن تتردد أمام العالم  
تقدمها لكل أراضيها، كدواحد عسكري  
ومستورعات للفرنز جميع أنواع الأسلحة  
والمداد القتالية، بحجة تسهيل أمور القوات  
السلمة التابعة للبلدان المجاورة لتركيا في إطار  
حلف شمال الأطلسي، فقل كل شيء، كقوات  
الانتصار والتدخل السريع الأمريكية، في حرب  
محملة ضد البلدان الاشتراكية، إلا أنها /  
تركيا / لا تملك حجة أو تبرير تستلزم بها أن  
تبرر أن توضع لشخصين الغربية والأسلحة  
الاشتراكية على الأراضي اللبنانية، ككانت هذه  
القوات الجوية التركية لا تحتاج إلى دعم من سوريا  
والعراق، من الطائرات التركية، بل وأكثر  
من ذلك، فإن دورها الجوية تركيا السيد الذين  
تركيا، قد صرح في عام ١٩٨٢، بأنه «إنها

مأمون كيان



## في ظل تراكم موسيقى الإستهلاك

# الموسيقى العربية.. الى اين؟

مؤخرًا، عقدت الدورة الثالثة عشرة  
للمجلس التنفيذي للمجمع العربي  
للموسيقى التابعة لجامعة الدول العربية.  
الرجل حنيف يوسف تابع أعمال الدورة، وقام  
بدراسة وثائقها وأعد هذه القراءة

وارتني مضطرا الى  
الإشارة سريعا لتدهور  
علاقة المجتمع العربي  
بالموسيقى العربية.  
بالفنون عامة، وربما  
احتفظ بشيء من الورد  
يزيد قليلا عما يكنه من  
احترام وتقدير واحترام  
للأشياء الفنية الأخرى،  
الخطير في مستويات  
العلاقة تلك، التي تأتي  
وكأنها انعكاسا محليا  
لحالة الحياة المعاصرة

وإخلالات علاقاتها ولا تكاد  
على المستوى العالمي، وهذا الأمر  
يكتسب المزيد من الوضوح  
والتجلي كلما اقتربنا بالزمن من  
الراهن المائي - اليوم -  
على ضوء ذلك، سيباتي  
الحديث من بعض الفعاليات  
والمناسبات الموسيقية على  
الاستوى العربي، في الوقت الذي  
يلن فيه المجمع العربي للموسيقى  
التابع لجامعة الدول العربية، إن  
من أهدافه إحياء الموسيقى العربية  
التقليدية وجمع التراث الموسيقي  
العربي والحفاظ عليه وتطوير  
التعليم الموسيقي وتعميقه ونشر  
الثقافة الموسيقية، والعناية بالانتاج  
الموسيقي العربي والترويج به.

والتحقيق هذه الأهداف فإن  
المجمع - كما يقول - يهدف إلى  
استحداث مراكز للدراسات  
الموسيقية، وتأسيس مكتبة متخصصة  
في مجال الموسيقى العربية، وتعليم  
الطلاب الموسيقيين، وتعميقه ونشر  
الثقافة الموسيقية، والعناية بالانتاج  
الموسيقي العربي والترويج به.

والبحث في صيغ الموسيقى  
التقليدية، وجمع التراث الموسيقي  
العربي والحفاظ عليه وتطوير  
التعليم الموسيقي وتعميقه ونشر  
الثقافة الموسيقية، والعناية بالانتاج  
الموسيقي العربي والترويج به.

والبحث في صيغ الموسيقى  
التقليدية، وجمع التراث الموسيقي  
العربي والحفاظ عليه وتطوير  
التعليم الموسيقي وتعميقه ونشر  
الثقافة الموسيقية، والعناية بالانتاج  
الموسيقي العربي والترويج به.

والبحث في صيغ الموسيقى  
التقليدية، وجمع التراث الموسيقي  
العربي والحفاظ عليه وتطوير  
التعليم الموسيقي وتعميقه ونشر  
الثقافة الموسيقية، والعناية بالانتاج  
الموسيقي العربي والترويج به.

والبحث في صيغ الموسيقى  
التقليدية، وجمع التراث الموسيقي  
العربي والحفاظ عليه وتطوير  
التعليم الموسيقي وتعميقه ونشر  
الثقافة الموسيقية، والعناية بالانتاج  
الموسيقي العربي والترويج به.

والبحث في صيغ الموسيقى  
التقليدية، وجمع التراث الموسيقي  
العربي والحفاظ عليه وتطوير  
التعليم الموسيقي وتعميقه ونشر  
الثقافة الموسيقية، والعناية بالانتاج  
الموسيقي العربي والترويج به.

والبحث في صيغ الموسيقى  
التقليدية، وجمع التراث الموسيقي  
العربي والحفاظ عليه وتطوير  
التعليم الموسيقي وتعميقه ونشر  
الثقافة الموسيقية، والعناية بالانتاج  
الموسيقي العربي والترويج به.



## جملة معترضة

يفجعنا حديث الإرقام،  
حول مقدار ما يستورد  
العرب لأصنافهم، ويطلبهم،  
من مواد غذائية، ومعدل  
تضاعف هذه الأرقام سنة  
بعد سنة، مما يدل على أن  
الشفية العربية، دائمة  
الانحسار.

وفي كتاب لاصد  
البحرين عن تاريخ الطعام  
في العالم، يرجع على المعدة  
العربية، فيقول: إن الطعام  
العربي، يشبه في أصفائه،  
وعلى أصفائه وأساليبه  
تأثله، الطعام الروماني في  
فترة انهيار الإمبراطورية  
الرومانية.

ولذلك هنا، إن المعدة  
الرومانية في أوج سطوتها  
كانت تتشبه من حيث  
أرضها، أما اليوم ففقدنا  
مستورا «مطبخنا» للمعدة  
العربية تصل إلى خمسة  
أصناف الانتاج الغذائي  
العربي، فالهبة مفتوحة  
على مداهم، وانتاج الغذاء  
يتنحسر إلى أقصى  
الحدود.

ولا ندري، إن كان من  
توجد أمة تأكل مما لا تزود  
بالقول، كان يقصدنا نحن  
بالذات، لكن التحذير الأهم  
يأتي من الانتشار الزائد  
حصول الطعام السوري  
الحالي، والانتشار الزائد  
التاريخي، فهناك عصب  
يجيب وصل ما بين المعدة  
والجسد.

جمال أبو جهندان

جمال أبو جهندان



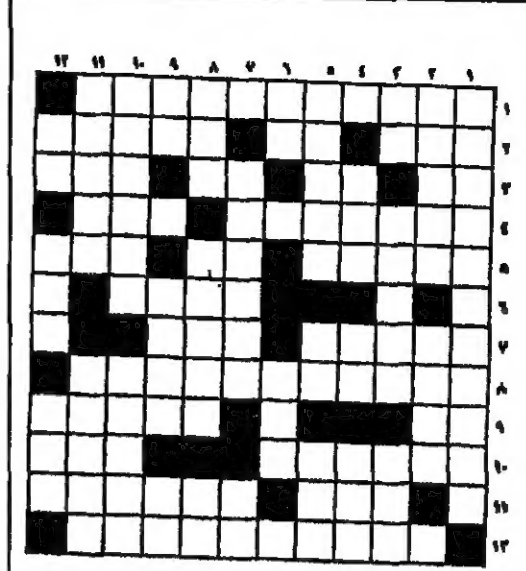








## الكلمات المتقاطعة



- أفقي:
- ١- من الخلفاء الراشدين.
  - ٢- هب - مرتفع - من ألعاب القمار.
  - ٣- عكس الحلو - وشي - والد - نصف أميرال.
  - ٤- أول من استخدم الخيل - أكيل.
  - ٥- علم درس قوانين الإنعكاس (معكوسة) - نصف كلمة.
  - ٦- عاجز - صاح.
  - ٧- أول من صمم المغامل الذي للسؤال عن قيام الشيوعية في روسيا (معكوسة) - تجدها في يواني.
  - ٨- عربي حاول الطيران.
  - ٩- آلة موسيقية غير وترية (معكوسة) - مستشرق ترجم القرآن الكريم.
  - ١٠- من فلاسفة العرب - بدن (معكوسة).
  - ١١- مرض - أول رئيس للبنين.
  - ١٢- أول شهيد في الإسلام.

- عمودي:
- ١- أول من جمع القرآن للكريم.
  - ٢- زاولت - يغير.
  - ٣- مشاهير - هلاكنا أو زوالنا - تما.
  - ٤- آلة نغم موسيقية - من سور القرآن الكريم - بشر.
  - ٥- نطيل النظر - جهر - منزل.
  - ٦- للتعريف - طل.
  - ٧- ذو العلة - أداة نصب.
  - ٨- دمر - صخاري (معكوسة) - ثلثا على.
  - ٩- تجدها في وطواط - أول ملك مصر وموحدا - رمز جبيري (معكوسة).
  - ١٠- عالم عربي اكتشف الحسبة والجديري - الحيد بالشعر.
  - ١١- غرائب (معكوسة) - وسط بين البائع والمشتري.
  - ١٢- هضبة - نبات مخدر - كتب.

## هل تعلم



إن أرسطو هو الذي لقب بالعلم الأول عاش من ٣٨٤ - ٣٢٢ ق.م. وكان يحاضر مائتها فسمي هو وأتباعه بالمئطائين وكان له أثر في الفلاسفة المسلمين الذين لقبوه بالعلم الأول وشرحوا فلسفته التي أخذوها عنهم فلاسفة أوروبا. وهو أول من وضع أصول الفن الكلاسيكي ووضع أسس المسرحية وحده الواعية الأولى.

إن بعض الناس يتسائلون من الرقم ١٣ ويرجع السبب إلى أن الرقم ١٣ يرمز إلى يهوذا الإسخريوطي وهو أحد تلاميذ المسيح وهو الذي غاده وسلمه لصليبه بعلامته اتفق عليها معهم. وهي أن طبع قلبه على وجه المسيح لما قابله وسط الجميع وكان قد قبض ضمن المسلمين من قبل وهو يسلمهم فسمي يسكوي ثلاثين قطعة من الفضة وكان يهوذا يحمل رقم ١٣ من ترتيبه على المائدة من قصة العشاء الأخير.

## ماذا تعرف عن : برج "بيزا" المائل

إن بلدة بيزا الإيطالية تحتوي على برج جميل (ميل) وقلعة من الناس يعرفون سبب ميلانه. وفي كل سنة يقيم آلاف الناس إلى هناك ليرى هذه العجينة البرج مصنوع من الرخام الأبيض. وجدرانه على قاعدة ذات سمك أربعة أمتار ويبلغ ارتفاعه ٥٥ مترا. وهو مكون من ثمانية أركان ويوجد بسم من ٢٠٠ درجة يؤدي إلى القمة. ومنها يستطيع المرء أن يستمتع بمنظر البادية الرائع. ومنظر البحر على مسافة عشرة كيلومترات.

وتحت تسميته: ما الذي يجعل البرج يميل ولا ينحط؟ أن البرج منذ راسه يبعد خمسة أمتار عن المستوى العمودي أي أنه مائل بمقدار خمسة أمتار فإذا استقطا كره من قمته ظلها ستسقط على الأرض على بعد خمسة أمتار من قاعدته.

كان القصد من القبة أن يكون برج الجرس لكنيسة المجاورة له. وقد بدأ في بنائه في عام ١١٧٤ وأكمل في عام ١٣٥٠. ومن بدأ البناء لم يفكر أبدا في أنه سيميل. لكن الميل بدأ بعد اكتمال الدور الثالث. وقد أقيمت الأساسات على الرمال مما قد يفسر سبب ميله. وعندما بدأ البرج. الميلا. بدأ الميلان في تسريع خطته. وأكمل البرج خلال ثلثة سنة الأخيرة مال البرج بمقدار ٢٠ سنتيمتر أخرى.

راكنا تسمال لماذا لا ينحط؟ بناء على النظريات العلمية فإن أي شيء يظل قائما لا إذا تجاوز الخط العمودي الذي يمتد من مركز جاذبيته. فإحدى المراكز الجاذبية من القبة التي يمتد من مركز جاذبية الجسم. فالخط العمودي من مركز الجاذبية يقع حتى الآن ضمن قاعدة هذا البرج. لذلك لم ينحط.

ومن المعتقد أنه حين يميل البرج أكثر. ويخرج الخط من مركز جاذبيته من قاعدة قامة سينحط. وهذا يرى بعض المهندسين أن برج بيزا سوف ينحط ذات يوم.

«كلما كبر الشاعر لا يعود إلى بداياته بل إلى طفولته المبكرة»  
«المكة عشرة أجزاء تسعة منها في الصمت والعاشرة في عزلة الناس»  
«مثل عربي»

الجمال	الجمال
اجعل شوارعك مساعدة الآخرين والتعاون معهم لا تلق بالآ لا يصادك من متاعب.	يحمل اليوم لك اتفاق جديدة روحية إذا استطعت استغلال قدرتك على التنظيم.
الثور	العقرب
السمي إلى الكمال متعب ويوجب لك التكد أصل على تحقيق هذه أفضل طريقة.	تحتاج إلى دعم الشريك فهو ينيبه إلى ما قد تنساه وأنت في أوج أحلامك. لانت متفوق في كل شيء.
الجوزاء	القوس
تجد من يثقك من ممتلكاتك. أنت لحي محبوب جاذبية تليدك في تحقيق طموحك. لا تعتمد على الغير.	اليوم يحمل لك فرص على صعيد القلب. ستجد الفرصة للروح واليوخ.
السرطان	الجدي
مشاريعك خيالية لذلك يخطي الجميع عن الإلتزام بها. امل لك شيء حقه. مستهلك ومهلك جيد.	وصورك إلى علاقات صحيحة مع الآخرين تتطلب منك الهدوء والصبر والروية في اتخاذ قراراتك الملمة.
الانحد	الحل
انظر إلى أهدافك واكتف بمسوقك المعنويين إليك. فهذا أفضل الطرق لحل مشاكلك. بلاء كن وانجما.	يجب مراعاة البقاء والسرعة في الإلتزام من كل المشكلات. وينتج للفرصة أمامك.
العذراء	الحوت
جذالك يطل بك بعيدا. وكنت تحمل به وتقتل. منذ زمن طويل سيملك اليوم. علاقتك جيدة بمن يراك.	الحياة جميلة عندما تحيطها معلمي جبهود الأيام الجديدة تحمل بصمتك على صحن العمل والتضاريع الخاصة.

## أخر خبير

### الذي حصل في حقل الخضار



كانت حبة البندورة على اثنى فرع من امها. تنمو وتزداد احمرارا يوما بعد يوم. لقد كبرت اسرع من زميلاتها.

وفي الحقل نفسه. كانت تنمو احدى ثمار (الخيار) بالقرب من حبة البندورة المذكورة. وكانت ثمرة (الخيار) تلك تنمو كذلك بصورة اكبر من زميلاتها. وإذا فقد أصبحت حبة (البندورة) وحبة (الخيار) الجارتان صديقتين. وكانت كل واحدة منهما سعيدة بالآخرى. لانهما متشابهتان في سرعة النمو والتضخم. وجاء اليوم الذي أصبحت فيه كل واحدة منهما ثمرة ناضجة تماما: حبة البندورة حمراء كبيرة. وحبة (الخيار) خضراء كبيرة أيضا.

وفي صباح ما. وبينما كانت ثمار (الخيار) الأخرى في ذلك الحقل. استيقظت للتو - وبعضها كان كبيرا والآخر كان صغيرا - أخذت تصرخ في الحال.

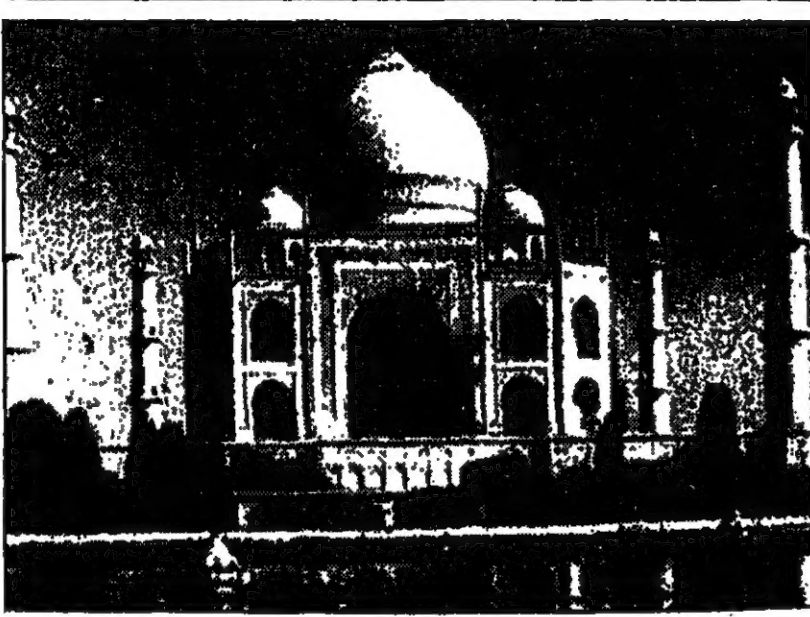
- يا لها من حبة (بندورة) رائعة!! ولم تلحظ ثمار (الخيار) زميلتها حبة (الخيار) الناضجة تماما. وصديقة حبة (البندورة) التي اثارها الاعجاب.

- لكن. لكني اكبر من حبة البندورة!! هكذا صرخت حبة (الخيار) الناضجة بصوت حاد. وظلت تصرخ هكذا حتى أصبحت (معوجة) وظلت (معوجة) إلى الأبد. والآن... انهيموا إلى أي من حقول الخضار. وسوف ترون الكثير من ثمار (الخيار) المعوجة. إنها - بلا شك - تلك التي لم تستفيد من ذلك الدرس.

## لوّن الصورة



## لماذا بني تاج محل؟



كان يحكم الهند في اوائل القرن السابع عشر الميلادي الامبراطور المغولي "شاه جيهان". وفي عام ١٦٣١ تزوج هذا الامبراطور اميرة جميلة وكنية تدعى "ارجوماند بانو بيجوم". وكان يحب زوجته هذه حبا جما. وكان لهما ممتاز محل. وتقول إحدى الأساطير ان معنى الـ (تاج) ظهر لممتاز في حلم ربه لشاه جيهان. وأعربت عن رغبتها في بناء نصب تذكاري مثله بعد موتها كرمز لحبهما. وفي عام ١٦٣١ توفيت ممتاز أثناء حالة ولادة في ليلة التخلي عن عرشه. وفي النهاية قرر تخليد حبه ببنا أجمل قبر بني على الإطلاق.

ولتحقيق هدفه. استدعى الامبراطور بعض الفضل الفنانين والمعماريين من الهند وبلاد فارس وآسيا الوسطى وبلاد العرب وتركيا. وأخيرا وبعد أن أصبح المخطط الأولي جاهزا. بدأ بناء تاج محل في عام ١٦٣٢. واستخدم أكثر من ٢٠ ألف عامل في انشاء هذا المبنى الرائع. واستغرق استكماله حوالي ٢٠ سنة وبلغت تكاليف بنائه ٤٠ مليون روبية.

ويجمع تاج محل مستطيل الشكل. طوله ٩٨٠ مترا وعرضه ٣٠٤ أمتار (١٢٤ x ٣٢٤) يازنة. وهو يستند إلى قاعدة من الرخام مساحتها ٩٤ مترا مربعا (٣١٣) قديما. يبلغ ارتفاعها سبعة أمتار (٢٢) قدما. وتوجد أربعة مآذن في زوايا الأربعة. ويبلغ ارتفاع الـ (تاج) نفسه ٦٠ مترا (٢٠٠) قدم وهي مبنى ثمانى الشكل. من الرخام الأبيض الذين بالحفر والروص بـ (٧٢) نوعا من الانحجار شبه الكريمة على شكل الزمان كما تزينه آيات من القرآن الكريم. محفورة في الرخام. واستخدمت مواد البناء من بلدان كثيرة. منها الجزيرة العربية ومصر والهند وبنغال مستقلة من الهند. وفي الجزء الأسفل من المبنى يقع قبر ابيجوم وشاه جيهان. وهما مزيان بالانحجار الكريمة.

وكان الامبراطور يريد بناء قبر مطابق لتاج محل من الرخام الاسود لنفسه على الضفة الأخرى لنهر يامونا. لكن أبته سبعة قبل أن يتمكن من ذلك.

وتاج محل اليوم مزار للجميع. ويأتي زيارته آلاف السياح من الهند وبلدان أخرى. وهو يظل في الليالي الملمرة لامعا برخامه الأبيض. وكأنه



أحمد ديق غزلان  
إبراهيم رائد قاضي  
أحمد محمد الخوالد  
أحمد مصطفى جابر

## كيف تطير الطائرات؟



تطير الطائرات بفضل شكلها وقوة محركها. فترتكز أجنتها التي تدور بسرعة فائقة أو يدفعها محركها النفاث دفعا قويا.

حاليا تنطلق الطائرة في المدرج. يسلم الهواء على بطنها وأجنتها قوى مضادة يمكن حصرها في قوتين اثنتين: القوة الساحبة التي تعمل ضد تحرك الطائرة. فلا بد - أن تبلغ سرعة الإقلاع. حدا يمكن القوة الرافعة من التغلب على ثقل الطائرة. وتحتوي انتهي القوة الرافعة إلى ارتفاع معين واستوى في طيرانها الأمامي. استقرت السرعة وعادلت القوة الرافعة وظلت الطائرة نفسها. ووقع التغلب - عندئذ - على القوة الساحبة بواسطة الطاقة الصادرة عن المحركات.

## لماذا يشتعل عصير قشيرة البرتقال؟



توجد في قشرة البرتقال مادة يقال لها "زوح البرتقال". سهلة الاشتعال. وزرقاء اللون. إذا اشتعلت فاح منها غطر وإذا كان العطر يوجد غادة في الزهور فإنه كذلك يوجد في قشرة البرتقال.

توجد غطر متبخرية في قشيرة البرتقال. في من فصليات الهمودجين السريعة التغير والإحراق. فإذا مضيت قشيرة البرتقال. انتشرت تلك الغطر قطرات دقيقة جدا. سهلة الإلتصاق. وهذه الغطر مرغوب فيها كثيرا في صناعة العطور. لا سيما غطر قشيرة المندرية.

هكذا منه الأصل



## لصوص الكتابة

## عزت الكوزی

ولقد فاجاني، وما يزال، ما كتبه العجيلي كمقدمة للرواية، فكانت بالنسبة لي أفضل شرح، معند، وما زال، المفهوم الجديد في الرواية وفي فن القص بعمامة، يقول العجيلي في معرض توضيح دوره ليس ككاتب وحسب بل وكصاحب موقف نقدي اجتماعي واضح:

وعندما يحدد المجعلي موقفه من الجديدين في تلك اللحظة يقول: «أما أنا فاعتقد أن خير أن أكون لشيء (الجديد)» يتحمل في تعريف خصائصها السلبية إذا ما قورنت بخصائص الزوايا التقليدية الماضية على السنين الأقدم. فالقصة الفنية المألوفة في سرد أحداث الحادث في هذه القصة هو المضمون، وهو مسجروا إلى تدوير عليه والسرد هو الشكل الذي تتجلى في الناحية الفنية، ولكنه على كل حال تابع للحادث، أما (الزاوية الجديدة) فقد كتبت بالحادث من مقامه كمصدر

التي كنا نكتسبها بعيدا عن أدبية اللغة،  
لعبت دورا في الوصول إلى ما يمكن أن  
يسمى بالتقدم والرفاه، وذلك الهدف  
سأعرفه بعد زمن، هو دخول في جديد  
الكتابة، لكن الشيء الأكثر أهمية، الذي  
أدركه العلم الإنساني في توافق متعاضدا  
منه، من هنا، كالتجارب والعمليات والعمليات  
والمعلم والنفس والجماع والتقدم، الذي  
دفع بنا دون إدراك إلى قصد إلى ما يسمى  
بالكتابة الجديدة. وقد لا تكون الفهم  
الصارمة لتلك العلوم هي الدافع المباشر، بل  
إن خلق علمي هو المقصود، بل  
صحيح أن حركة الفن بشكل عام،  
تأصل إلى أن تنظر إلى ما يسمى بالوعي  
القصة الجديدة، إلا أن أساسها هو إدراكها  
جاءت انعكاسا لتغيرات حركة الثقافة  
التي كانت في تلك الفترة.

من الخطأ أن يعصب الإنسان ذاته  
 مجدداً في كتابة الرواية في الوقت الذي  
 يلعب فيه دور الناظر، إلا أن الخبرة التي  
 تراكم سرورها في الحياة مأمونة في الكتابة  
 وبشكل عام الخبرة التي تأتي عن خوض  
 غمار التناقضات الاجتماعية الحقيقية،  
 تخضع للاختلاف بأن الكتابة الجيدة هي  
 أصلا في ومن أجل مجتمع جيد. لذا فإن  
 تلك الكتابة قد لا تستحق الاهتمام إذا  
 يكن القصد منها بناء مجتمع جديد، مجتمع  
 ممل على أي تقديرات: أو ليست الضمّة في  
 الدنيا، أو في شكلا من أشكال الحياة

من هذه الحروف السبعة في  
 الدنيا  
 إلى الجديد السائد اليوم، بشكل ما هو  
 الكتابة الناعمة والرافعة والخلقة من  
 القول، ويخففنا أن نعال مثل هذا الأمر إذا  
 كانت الكتابة بعد ذلك من موهبة خلاقة، إذا  
 فلا ضللا تابع القوافي الجديدة من أجل  
 أن نعظم منها حيوية التعبير الواحد لا من  
 أجل تعجيز الكتابة الجمالية.  
 الآن، وعندما أكتب قصة أحسن وأخف  
 إذا لم تكن تحمل في أعصابها شيئا من  
 نفس المسكين أو وقع الأسير أو الجوع  
 عالم مطابق لقصوره على لغة تفكير  
 في الأحاسيس كلها لا أستطيع أن أعيد  
 قصة أو الرواية الجديدة إذا لم تتحول  
 مع الزمن إلى جزء من حكايات المجتمع

الحديد الحقيقي هو القديم الذي ما  
زال مستخدماً وحياً ومتفاعلاً. وأني جديد  
نظمية وأخوة العطر القوي: الزائل بعد فترة  
ليس جديداً بأي حال، وخشب الصندل  
الزهر من قديمه، ما إن تتركه يكفكح حتى  
يرسل تلك الرائحة البهية من جديد.

## فصل من رواية لمؤنس الرضا

کتابخانه عمومی

وإنما مات واسترأب، وبها يفهم أن ما رماه من القصور  
وأنه تقطعت ألبان النخيل - في جهره -  
التحول، وتموت وماره خارقة فتنبه في تكوين  
بالصخرة، أسلمتها خارقة، أسلمت مكتوبة  
صنعة، في كل حرب لها سلاح، ولك معركة  
تفحص الدرع المناسبات تتألق، تقمص كل  
التمسح، والظلم، والظلم، والظلم، والظلم  
والعقالي، والمظهر، والعقل، كل وقتر، تغل  
وتجهم حسب طاعة محكمة. إن الأمر الذي لا  
ينزل إليه المرء مرتين... فهو يتجدد بمياه طازجة.  
إن احتار بظلم طواحن الهواء، يسبح مطيح،  
محاصنات كسيف يطارد، وهو يبرأ من أي مكان.  
إنما لا أروض كل أسير، إن تراها تنهت.  
مكين مشع أبدي، وتؤمن في يومها الطامع، وإنما  
لست سوى شهاب لا ياتي العصر بمقايله، لا  
لا يمكنني الزمان من قيادته، يورث لي القضاء،  
محاصلات قدح دماء، وبني، وبني، وبني، وبني  
رجب، وأمي لا ترغب في شهاب، إن تيمم شطر  
قبيلة من النجوم والكوكبيات السائرة على  
الشالدة العنصرية على الذبول للتأدية على

الافتراض.

منه فاقم صوت شباب السامع، لماذا احسن منه فحسوة؟ كأنه يطالع في في القول. زمان طمانتي، كان كرتني كذا عينة في خمارتي، كان السني ديور حول نفسه، القصد حول زهرة، كانوا كركب الشبهة القوي، ممست وهي تضمني بزراعتي. قالت اولويها غائب في مقامة العتمة. ان ما اراد ان يطالع اطيات واهل اصداء قائم. ذراعتا تعويذة السنيكة. كذا تصيبت تحت ثلث ان شباب لا يحسن في انه يلعب في قضاء اذقة خواطري. انه ابد شقي تعويذ. انكرين حين ان يستمال ان اللعب مدير مدرستي، ويطلبه العنسي المصمم الكثر من الغائب، ويطلبه ويودع صوب اشجار البهر في القمي الغلب شيري في بذته رعدة تشوة، وهو يحفظها عصا ان عصا.

محمسن هبني، انتدر جهنام، ايندا، المواربي في  
كهك، القادري القدام، فين مريض انتكر ان خبره  
سار من الشمس، وانتقل من الجرح كان ابلغ الفهر،  
انك انتك في الطبع، تفريقن ابلج، والصمود جعلنا  
عينيك، لهذا لم تبصره حوس، اما اننا فكتك تامل  
انظر طليق الخويشة الشهي مثل جسدك، ونظراتي  
اسرجت حبهوليه وطارت مع ابلج الامك نحو  
التافدة، فمرتا ابصارنا في الافق المليل على صهوة  
الزمان، فتمزقت شهود الظلام، وانتقل عن صعد الصباح،  
لقد وضع خيوط الذي عنيين، فان كان على عينيك  
غمامة من فارغهمنا، وان كان على قلبك شغلة من  
رائحة البصل فمرقها  
ثم.. هل تذكرين؟ جلسنا الى الطاولة، ها انا  
اجلس الى يمين ذبابة، وانت سجالسين لي، يساري،  
انا خلت بالنتن، قل نهاية كما انتكر وانت زوجتي  
هاغي اليوم

- وشعوبنا  
 - رأيت ابني شهاب. ثم القه انت ايضا يا ذبابه  
 - وتقول زمره:  
 - املانا الصمون قبل ان يبرد الاكل.  
 قال ذبابه:  
 - لا. ما كان ثمة شهاب. ثمة مصباح كهربائي  
 معطل. ولم اسلم عليه. لم اصغحه. لم ابيستك  
 على مصالحتي. وافضات ابستمنا شعله القنعة.  
 وابرقت ميمانا في الظلام.  
 سائول بغيط مكتوم:  
 - شهاب.. ابني.. هو شعله القنعة وورق الظلام.  
 سائول زمره مساهمة:  
 - كان ثمة الاالتغرائب يتحدث عن تخفي  
 النمطي لسبق الراس، والقيسية.. وينادي بافاق  
 انسانية تتجاوز حدود البلاد. علاقات تربط باستفارة  
 بين كل المؤمنين.

قال ثوبان:  
أنا مؤمن بآبائي دور. ولذلك لا أبست عن دور.  
لأنني الدور نفسه:  
يقول النبطي:  
كان شهاب يلعب دور النجم. والتجم لا  
يشجع في خافته أو قبيلة. إنه يحب الانفراد. لكن  
شهاب كان نجما جولا في البلاد، فاحتلت هيأة له  
الماضي، فله، ولكن على كره، والجمامير تلقى اليه  
بمقلوبها، فيما حل، لا يرجعون له قولا. ولا يريدون  
عليه راية.  
سألت زهرة:  
من طه حسين؟ كائنني سمعت مثل هذا  
الكلام في أخص القوان.  
سيفول ثوبان:  
استغفر له. قولي. الكريم. الكريم  
قال النبطي:  
أنا مؤمن بآبائي دور. ولذلك لا أبست عن دور.  
لأنني الدور نفسه:  
يقول النبطي:  
كان شهاب يلعب دور النجم. والتجم لا  
يشجع في خافته أو قبيلة. إنه يحب الانفراد. لكن  
شهاب كان نجما جولا في البلاد، فاحتلت هيأة له  
الماضي، فله، ولكن على كره، والجمامير تلقى اليه  
بمقلوبها، فيما حل، لا يرجعون له قولا. ولا يريدون  
عليه راية.

في سبخان في قلبي، اكاد ايصبر  
شجرة متفوعة الثمار عميقة  
يعيش كي اوى القرن القادم، في  
التي العناصور:  
والذي حسسته نجما فرغت له،  
يسقط الرأس، الاشكال الاجتماعية  
وليلها الى افاق انسانية ارحب  
وا يبيتهم خائنين. ما عدا كمشة  
واضطربت القليلة، واضطربت  
نعم

يحيى بن زكريا عليه السلام

واعترفوا احلاما  
بحم الاحلام القديمة الصنعة.  
ثيمية. انفقوا...

سيد الله سامبو. ولذا، ذهنا الى  
لصني الثاني، فاذا اللذان تحفل  
ث سطر رأسه. يطلقون النار  
في مسطر رأسه .. حيث سطر  
اني عني، حيث سطر رأس الحلم

في الداخل، القاعة، الحصان  
متحان من الاعتناق القديم لعناق  
بب الضحايا. لهذا أحببت عبدالله  
دورة الزمن شهاب حسب نفسه  
شهاب، اوى ملامحه تتكون في  
كلما دونت منه، ابتعدت عنه.  
وسوف اعد الشاي السلخاني  
كان يجلس معنا، لكن صمته  
سامع:  
يود طبيباً.. افضل ممرضة ذات

## مقام الشائشة

## □ "الدراما المحلية" □

في أوزون لاجل استقراء الدراما الجديدة يمتلئ في  
في إضاءة المصنوع الجديد بشكل مستحدث يتجاوز  
في العمل الفنية التي لا يجد أيدها  
التيها فكل حركة فصل عبر الصورة. إن في  
العمل على التوصل إلى كل دسار  
في أستاذات البشر - مثلاً - في الجوار، ناجم من  
الخاصة. وأولاً سمعة ثانياً علامات وأولاً  
الدراما. والبوليفونية أو المتعددة. في الدراما  
تتطلب علاقة حالة من مسرحية الصورة يعرض  
وتتطلب. ويقدم حقيقة التماثل في الحركة لصالح  
في الجانب الثاني ثمة ثلاثة إشارات تحسب  
في

[illegible]

الشخص الواحد، كجزء من الكل المتناقص في الصف  
الإنساني.

وإذا كان الشهر يضيفه إلى البناء لكي شيئا  
يتم به نجاحه التخليد فإن الشدة في الفعل لا تفتقر  
تيمم في فكره على أن يخالجها الحداجمات لا  
العمل كالتعريف إلى مراما شديد وجنبه السبق  
في حب العلم والتفكير التاجم عن العقلية المسط  
والمحموعة بين الحزن مطلقا والسر مطلقا

في الجانب المتخيل والفكر والذي عليه يتوقف  
أبداع العمل في تنوع الشخصية فذلكم الحزن  
لأنه الرقة في القيام بعمل ما في حالة تفكير  
وإن تأملها الرقة فهي تحسن الشيء فذلك

[illegible]

## مقعد أمام الشائبة

س  
ا  
ي  
ن  
و  
ح  
ف  
ي  
ل  
ال

الجزئية الواحدة  
في الجانبين  
تتلاقها، مقارنة  
يمكن ان تستغل  
هذا يقتضيهما  
الانتاجي، مما يفي  
بكيا وانجما.  
في الضمان، مثلا  
ويجوزون في باقي  
ان الزمان  
من الامثلة كل  
كالتي تفيض التتبع

محمد ابو رحمة

كانت في الأصل













غزة أولاً

يوسف

جورج كورين

تحت إشرافه  
في آخر خبر

الكتاب سوف  
تنشره المؤسسة  
العربية للدراسات  
والنشر فور انتهاء  
"آخر خبر" من  
نشره.

الحلقة السابعة

عشرة

يعود المفاوضات

الى هالفورسبول.

وفي هذه الاثناء نشن

القوات الاسرائيلية

هجوماً وحشياً على

جنوب لبنان يؤدي الى

قتل وجرح المئات

وتشريد ما يزيد على

٢٠٠٠ النصف لاجسيه

بالجاء بيروت.

يتوقع المفاوضات

الاسرائيليين ان يكون

لعمل حكومتهم اثر

سلباً على المبادرات.

ولكن سرعان ما

يخيب توقعهم.

وفي هذه الاثناء

تكشف الصحافة

عن اتصالات سرية

اخصري بين ممثلين

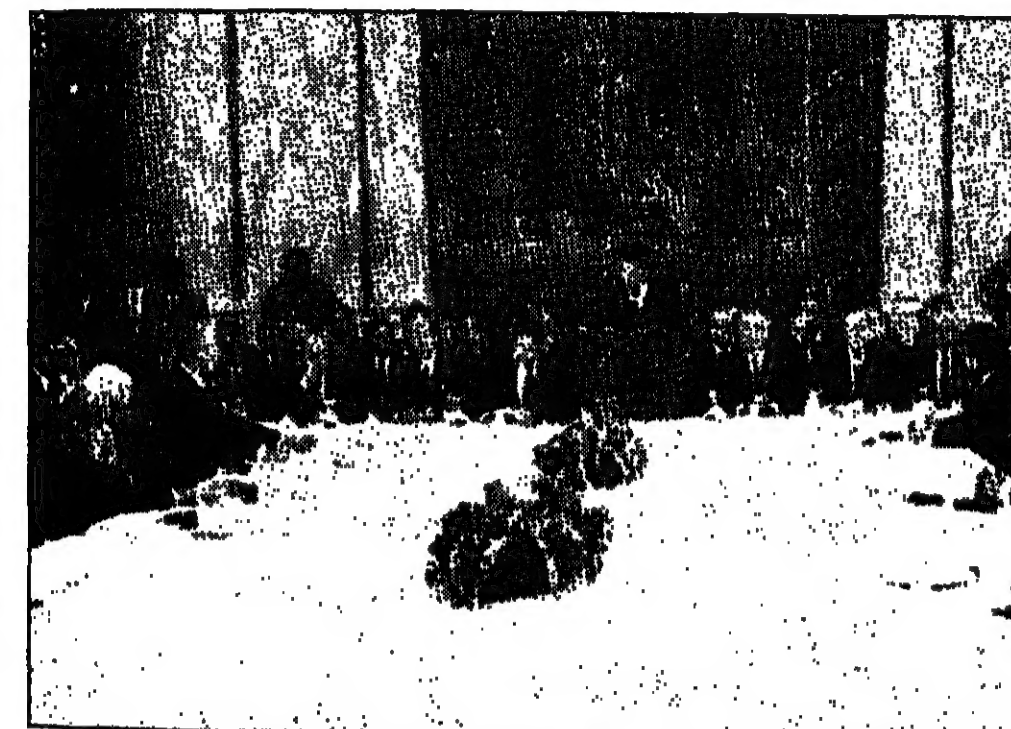
للمجموعة التحرير

الفلسطينية ومثلين

للمحكومة

الاسرائيلية.

# انهم لا يسمعون اصـ



الطريق الى اوسلو بدأت من موديد

بمرفات قد اتعت رابين بمواصلة المفاوضات، وهكذا، وبعد أربعة أيام من اجتماع باريس، سمح لسافير وسينغر والبرلمانيون بالعودة الى الترويج، وكانوا يعتقدون ان رسالتهم قد وصلت، وان الفلسطينيين يهيمون الآن ان اقتراحهم الذي طرحه في هالفورسبول قد استبدل بالنسبة التي تم التفاوض عليها في غريسيهام، في وقت سابق من ذلك الشهر.

في الرابع والعشرين من تموز عاد الفريقان الى هالفورسبول، وبينما كانا في السيارات عبر الطرق البعيدة، يمران من المزارع المزدهرة ومقول القمح، نحو البقاء الساكنة للزقاق البحري، جاءت الاذاعة بفجر الموت والمبار، فهناك حرب شاملة يمكن ان تقع في حرارة الصيف اللاحقة في الشرق الاوسط فلي ذلك الصباح شنت اسرائيل احدث هجوم لها طوال اكثر من عقد خلد، للسلحين العرب في جنوب لبنان، وكان ذلك الهجوم رد اسحق رابين على هجمات حرب الله على القوات الاسرائيلية المنتشرة في المنطقة الامنية التي حددتها اسرائيل لنفسها شمال حدودها، وقد قال رئيس الوزراء الاسرائيلي محراً: نريد ان نوضح بما لا يترك اي مجال لليس انه اذا لم يكن هناك هدوء في جانيها، فلن يكون ذلك هدوء لسكان جنوب لبنان.

وطوال اسبوع، كان الجيش الاسرائيلي يقصف المنطقة قصفاً شديداً، من الجو والبحر والجبهة، وقد اتفق ٢٠٠٠ الك لاجي، شمالاً الى بيروت، وجرح مئات.

في غرفة الاجتماعات، بمناظرها الهائلة والساحرة، اخرج الفلسطينيون صيغتهم الجديدة لهيئة اعلان المبادئ، وكانت خيبة أمل مبررة للاسرائيليين لانها كانت نفس الوثيقة السابقة فلم يكن ابو علاء قد عاد الى نسخة غريسيهام، وكان هناك بعض التغييرات، فقد ازيت الطريق، وزيت القدس الشرقية من الاتفاقيات المؤقتة من اخرى، لكن ذلك لم يكن كافياً لارضاء ضايفير وسينغر، احدث المجموعة استيلاءة - لفترة توتة، كما وصفها، وأوضح سافير للاريسن بطريقته المشاهدة بعض الشيء، ان «الاريسن» قد تعرض للاستغلال من قبل الفلسطينيين واسمعه كلاماً مسمولاً جعله يعتقد لهم سيقترون، تنازلات، وهذا لعل لاريسن من هذا الكلام، لا شغل باله حاول ان يبين تجميع عرفات، مع ان جهات، لظهور شكوكا اقل ازاء رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، والآن وجهته رئيس الوفد الاسرائيلي بالسباحة، ويوضح انه يتشاور حول امكاناته.

لوعده المصافحة، لكنه لم يكن الاسرائيليون اذ الفلسطينيين، ويتعين للاتصالات، فقد كان كل فريق ا استثمر الكثير حتى تلك اللحظة، وقال سينغر و سافير، فيما بينهما ان الوثيقة الجديدة ليس سوف تتحرك من جانب ابو علاء، وانما اذا استطاعا الاثبات على جلسة المفاوضات فانها في اليوم التالي قد يتحان في ذلك، وقال كشمير.

# قوات المدافع



للسلطن الانتفاضة

وعادوا الى الاجتماع، واتفق الجانبان ان يأخذوا انتم الذي عمل في «غريسيهام» في الثالث من تموز النص المختلف عليه، الذي عمل في الاجتماع الأخير في هالفورسبول، وان يحاولا الربط بينهما، بالخوض فيهما كلمة حتى يستطيعا التوصل الى تفاهم.

كانت الفرق الثلاثة - الاسرائيليون والفلسطينيون ومضيفوهم النرويجيون - يستغلون كل ذرة من الازمنة والجهد لإقناع القاعة فائقة، وكانت المواقف قد املتت من نيل «بيرون» ورابين» من ناحية ومن قبل ابو مارتن وعربات من الناحية الاخرى، وكان كل شخص في هالفورسبول ملتزماً شخصياً بعمل اتفاقية يمكن ان تنجح، لكن كان على كل طرف ان يمارس ألعاب الخداع والاستراتيجية لزيادة مكاسبه، الا ان الجميع كانوا يملكون ان هذا لا يمكن ان يستمر الى ما لا نهاية، فقد يتسرب وجهه قناة اوسلو ويعدما يمكن ان ينجار كل شيء.

ان حوالي خمسين شخصاً في اسرائيل وتونس والترويج يعرفون او يشكون في ان هناك شيئاً، وقد كانت المسألة حادة ازاء خطب الاشاعات التي كانت قد بدأت تتشيع في الصيف، وكشفت الصحافة اتصالات سرية اخرى، وزير البنية الاسرائيلي «يوسي سريده» كان قد تلقى بمساعدة عرفات في القاهرة، نيل شعب، ووزير الصحة الاسرائيلي، «صاييم رامون» كان يتحدث مع الدكتور احمد الطيبي، وهو طبيب عربي من القدس، مقرب



اليكليم رويشتاين

من منظمة التحرير.

قام كل فريق في هالفورسبول بالتأكيد للفريق الاخر بان قناتهم هي القناة الوحيدة التي تعني شيئاً فعلياً، لكن اكتشاف هذه الاتصالات كان مزعجاً، فقد كان يهتفون الى ان رابين وعربات يفقدان الثقة في قدرته لوسلو على تحقيق شيء.

واضافة الى ذلك، فقد اخذ يصنع لصمغ على سافير ان يجد مبررات لإخفاها ايما لا تنتهي، فقد كانت مكررتة، «راشيل شابي» تلك في ان رئيسها مشغول في مفاوضات سرية، مع انه لم يذكر لها اي شيء عنها، وفي النهاية كان قد طلب منها ان تبتعد ويكل سفر مرفق خارج لمكة وزارة الخارجية، ليعمل حموزات على الطي القليل، ويخط الطريق للميلان. وبالتعاون مع وكيل المينر، استخدمت «راشيل» كل مبرراتها في التذرع لسافر سافير، على الطائرة، عند الطلب العربي، وفي احدى الملاحظات، استطاعت ان ترفق طائرة لخطوط الطيران «الجمهورية» في مطار بن غوريون، بينما كان سافير يرحل الى مكان ما في أوروبا.

ان «راشيل» التي تعمل ٢٤ ساعة في اليوم، والمخطبة ل «سافير» وجدت طرقاً للتخبر من الناصر ليجعل، وبتنوع توجهه بشكل مطبوع بما كانت تمره، فهي اواصلت، ليست قناتهم متغيرة من صحيفة في تلك

يستطيع النرويجيون والاسرائيليون ان يقضوا الوقت معا لمناقشة المفاوضات.

حاول «الاريسن» ان يتجاهل هذه الثورة، وطلب من غير «بيدرسن» ان يمضي معه في مشوار، وبطريقته المعتادة، حاول ان يجري نظرياته على ما يدور، في هذه اللحظة الحساسة، في اذهان المفاوضات. وفي طريق عودته من المشوار، الذي بابو علاء وحسن عصفور، مرة اخرى، اثار ابو علاء الموضوع كيف نزل النرويجيون والاسرائيليون مبكرين الى الاطار، واراد ان يعرف لماذا كذبوا عليه.

قال، قاصداً «الاريسن»: «هذا الرجل المجنون.. اخبرني بان الاطار في العاشرة، لكن كانت الساعة التاسعة.. من الواضح انه عميل اسرائيلي.

ظهرت ابتسامة ساخرة على وجهه، وحدة في صوته، فقد كان ازبواؤه وشكله واضحين.. ومرة اخرى غشى «الاريسن» الطرف، فقد ايقن ان ابو علاء في غمرة خيبة امله، قد استهدف بالانتقام الفلسطينيين ان يحملوا مسؤولية الطريق المسدود على «سافير»، بل على «الاريسن» الذي لم يكن يعرف ما هي المشكلات الجوهرية. اتهم ابو علاء «الاريسن» ان كل هذا من صنع يديك.. انني اعرف انه وراءه، ليس اوري انه انت الذي تصرف في الاسرائيليين للقيام بهذا.

حاول «الاريسن» ان يهدئه، مدركاً انها طريقة ابو علاء في التفتيش الذي يمكن ان يكون خطيراً لو زجر في وجه رئيس الوفد الاسرائيلي.

لكن كانت هناك لحظات احسن في هالفورسبول، فهي مرفقهم في هذا المنتدى السري الاساسي، ليهدف كشفهم لتحقيق مكاسب عليا، واعرب ابو علاء عن القصور من اجل ان يستحصل الفلسطينيون هذه الحقيقة لتتمكن مفاوضاتهم الرسمية في واشنطن من الحصول على افضل ما يمكنهم، من الوفد الفلسطيني هناك.

وكان الاسرائيليون في بعض الاحيان يتعرضون للاتهام بالتآمر مع الاميركيين في هذه القناة السرية، ان تعرض النرويجيون للاختفاء بانهم متضارون الى جانب اسرائيل، ضد منظمة التحرير الفلسطينية.

لقد جعل «الاريسن» عيه كل هذه الامور، ومرة اخرى في هالفورسبول، كان هذا لاجتماعات ابو علاء.

في صباح اليوم التالي، التقى الاسرائيليون مع النرويجيين لتناول الطعام، على الوقت اللطيف عليه، في التسمية صياحاً، لكن الفلسطينيين لم يمضوا الا في العاشرة، وكان ابو علاء غاضباً جداً، وانهم «الاريسن» تقبلتة، فجاءه حتى



القدس الشريف

مركزاً من أجل



